

# Les artisans d'art œuvrent à Échourgnac

Publié le 10/05/2017 à 3h38 par **Jean-Louis Savignac**



*Le  
ferronnier de  
Petit-Bersac,  
Marc  
Willgoss (à  
gauche) et  
Laurent  
Moreau,  
artisan  
peintre de  
Ribérac.*

Photo Jean-  
Louis  
Savignac

Une visite in situ est sans doute la meilleure façon d'illustrer un carnet de route. C'est cette option qui a été choisie jeudi par le Conseil départemental, la Chambre de métiers et de l'artisanat, en partenariat avec l'office du tourisme du Pays ribéracois, pour présenter officiellement l'édition 2017 du carnet de route des métiers d'art Dordogne à Siorac-de-Ribérac, en présence d'une foule de personnalités.

Ce 21<sup>e</sup> guide regroupe plus de 80 artisans et artistes du département qui expriment leurs talents. Il constitue une passionnante invitation au voyage.

## Les travaux de l'abbaye

Les participants ont eu un avant-goût, avec la visite de deux ateliers, à Siorac et Douzillac, et la découverte des réalisations à l'abbaye Notre-Dame-de-Bonne-Espérance à Échourgnac. Sur place, deux des artisans qui ont apporté leur pierre au chantier de rénovation de l'église en 2014 et 2015 ont commenté leurs réalisations et leur travail en concertation avec l'homme de l'art et la communauté religieuse composée d'une trentaine de sœurs moniales.

La communauté a pris le parti de choisir des matériaux naturels. Laurent Moreau, artisan peintre du Grain coloré de Ribérac qui a travaillé durant 2 079 heures, a fourni des détails sur les badigeons à la chaux qui recouvrent les voûtes et plafonds de l'église. Elle se présente sous la forme d'un vaisseau étroit et long aux lignes pures et sobres.

Marc Willgoss, ferronnier d'art à Petit-Bersac, a ensuite donné force détails sur la réalisation de ses bougeoirs en fer forgé. Les visiteurs ont pu découvrir le même jour les autres restaurations : l'autel en pierre du Gard, les dallages en pierre de Mauzens, les deux rangées de stalles réalisées par des ébénistes de Périgueux. Ils se sont attardés sur les vitraux dessinés par un artiste belge, Joost Caen. Il offre des œuvres modernes, dont le dépouillement décoratif correspond à la sobriété de la tradition cistercienne.

Le carnet de route est disponible à l'office de tourisme du Pays ribéracois.